

L. eleg. m.

59

Anekdoten

Anekdoten

L. eleg. m.  
(59)



L. eleg. m.

59.

79.5

Dr. ex. Institut. p. 43.

34

# Anekdoten,

kleine

Erzählungen und Räthsel.

---

Ein

Geschenk- und Erholungsbüchlein

für

fleißige und folgsame Kinder.

---

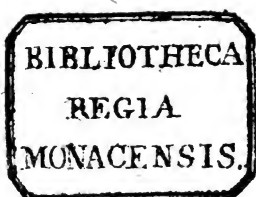
.....

Straubing, 1809

bey Ignaz Heigl und Compagnie.

---

(Preis ungeb. 12 fr.)





Meinem  
K l a r c h e n  
gewidmet.



THE  
HISTORICAL  
RECORD  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK  
FROM  
1625 TO  
1898



**I.**

**A n e k d o t e n ,**

**kleine**

**Erzählungen und lehrreiche Sprüche.**

---

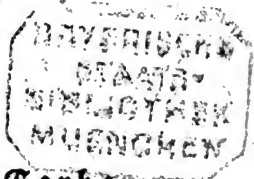
1

ALPHABET

entell

Alphabet und Schreib-  
buch

—



# I.

## Die schönste Farbe.

**P**ythias, die Tochter des griechischen Weltweisen Aristoteles wurde gefragt, welches die schönste Farbe sey? — Sie antwortete: „Die Schaamröthe auf dem Gesichte der Unschuld.“

# 2.

## Gewohnheit härtet ab.

**D**iogenes pflegte zuweilen zu den Statuen zu gehen, und etwas von ihnen zu bitten. Diese sonderbare Handlung fiel mit Recht allen Vorübergehenden auf. Voll Verwunderung fragten sie, warum er dieß thue? — „Um mich, antwortete Diogenes, daran zu gewöhnen, abschlägige Antworten zu bekommen.“

# 3.

## Der beste Krieger.

**D**er Greis Sophron wurde ein Mal gefragt, wer der beste Krieger sey? — Er

antwortete: „Derjenige, der den Muth eines Löwen, und das Herz einer Taube hat. —

4.

Die Standes-Erhöhung.

Eine einfältige Frau, welche Zeit ihres Lebens kaum eine Meile über ihren Geburtsort hinaus gekommen war, und keine vornehmere Person, als den dortigen Bürgermeister — kannte, hörte von dem jungen Fürsten, der eben die Regierung angetreten hatte, viel Rühmliches erzählen. Der Prinz gewann durch das Lob, welches ihm beigelegt ward, in so hohem Grade, daß sie aus inniger Ergebenheit gegen ihn in die Worte ausbrach: „Ja, wenn es allein bey mir stünde, so sollte kein anderer als Er, hier in unserm Orte — Bürgermeister seyn?“ — —

\*

Es war indeß doch gut gemeint! —

5.

Syben, Oekonomie.

Man liest in einer Zeitung folgende Anzeige eines Schlesiens: „Da ich mit meiner Familie häufig und kostspielige Reisen

von Gold, nach Silber, und nach Schmiede; von da nach Hirsch, und Trachenberg mache; so suche ich zu unser Aller Bedienung ein Subjekt, welches mich ra, meine Frau fr, meine Söhne instr, uns alle in leeren Stunden amü, und sich überhaupt aufs Beste condui, siren, und mir also mehrere andere ersparen müßte. Da ich noch den ganzen Nov, und Dez, ember vielleicht auch den ganzen Jan, und Febr, uar mich hier aufhalten werde; so kann man sich binnen dieser Zeit bey mir melden. Fried: Hein: Ditz Emmerich, Stadt, Ritt, Post, und Bürgermeister.

\*

Was denken Sie davon, meine Lieben? —

6.

### Uebertriebene Eitelkeit.

Wie weit die Eitelkeit der Menschen gehen kann, davon giebt ein schottischer Grofsar aus dem 14ten Jahrhunderte, Namens Collin Campbell, ein merkwürdiges Beispiel. Dieser Mann steckte sein Haus bloß deswegen an, damit ein irrländischer Lord, der bey

ihm zum Besuche war, während der Rettung der Habseligkeiten alle seine Schätze und Kostbarkeiten auf eine gute Manier zu sehen bekommen möchte. — Jetzt hat man auch für so etwas kürzere Manieren.

Sollte man die Eitelkeit nicht fliehen? —

8.

## Die streiten um des Kaisers Bart.

Wahrscheinlich verdankt diese Redensart ihre Entstehung einem Umstande, welcher die Geschichte der römischen Kaiser erwähnt. Diesem zur Folge soll Kaiser Maximilian II. der vom Jahre 1564 bis zum Jahre 1576 regierte, einen außerordentlich langen Bart gehabt haben, mit welchem er überall großes Aufsehen erregte und von Jedermann als ein Wunder angestaunt wurde. — Der Bart dieses Kaisers reichte nämlich vom Kinn bis zur Erde, und von der Erde wieder bis zum Gürtel, oder bis an dem halben Leib hinauf, und noch ein ziemliches Stück desselben konnte um einen Stoc gewickelt werden.

Man kann leicht denken, daß von diesem Barte aller Orten und Enden gesprochen, und daß dabei noch an manche Geringsfügigkeit gedacht wurde. — Da wollte Einer die Farbe, der Andere die Stärke der Haare genau bestimmen, und am Ende wußte keiner die Sache genau. So entstand über des Kaisers Bart viel unnützer Streit, der in so fern für die Streiter sehr unfruchtbar war, weil keiner weder Gewinn noch Verlust davon hatte, wenn die Sache so oder anders war.

Daher kam es, daß man von Leuten, die über Dinge, welche kein sonderliches Interesse für sie haben, oder die Niemanden schaden, sie mögen seyn, wie sie wollen, zu sagen pflegt: „Sie streiten um des Kaisers Bart.“ —

## 8.

### Unbefangenheit.

Welche Zauberkraft eine ehrliche und unbefangene Miene auch auf rohe Gemüther haben kann, zeigt folgende wahre Anekdote:

In das Haus eines Gelehrten zu Glasgow, eines anerkannt trefflichen, aber ge-

wöhnlich sehr zerstreuten Mannes, kam ein Mal eine taube und stumme Wahrsagerinn. — Mit mitleidiger Unbefangenheit sah sie der redliche Mann an, und bloß in der Zerstreung fragte er sie: „Sage sie mir doch, gute Frau, wie lange ist sie denn schon taub? — „Künftigen Sommer, antwortete sie mit einer Verbeugung, sind es gerade 14 Jahre.“ —



Wie oft stellen sich nicht Bösewichte taub — stumm, oder lahm! —

## 9.

### Ein braver Soldat.

Bei einem Durchmarsche der Preußen durch die Lausitz ward in B. ein gemeiner Soldat bei einer sehr armen aber kinderreichen Wittwe eingartlet, der dieser Gast eine drückende Last seyn mochte. — Die gute Frau reicht dem Krieger still ein Dreysenbrod und ein Glas Bier, anstatt des gewöhnlichen Frühstücks, und zwei Groschen zum Mittagsbrod.



Gerührt giebt der brave Soldat das Dargebochene zurück: Gute Frau, spricht er, sie ist wohl noch ärmer als ich bin; o behalte sie nur das, ich will mich schon selbst verpflegen. —

\*

Möchten alle dürftigen Familien, die Quartier tragen müssen, so glücklich seyn, eben so brave Soldaten als Einquartierte zu erhalten!

10.

Wo es Mode ist, singt man Pom-  
pernickel in der Kirche.

Der Sinn dieses Sprichwortes ist der:  
„Die Gewohnheit giebt auch einer ungereimten Sache ein Ansehen.“  
Sein Ursprung aber ist ungewiß.

Vielleicht hat es denselben, wie auch manche Alte glaubten, von den Anfangsworten eines französischen Liedes oder Gebethes zum heiligen Nikolas (wahrscheinlich der Bischof zu Myra in Lezion im vierten Jahrhunderte, der für einen Beschützer der Schiffe

fer gehalten wurde.): Bon pere Nikolas (guter Vater Nikolas).

Die Sprache des gemeinen Lebens verwandelte dann das Bon pere in Pomper und, wie noch jetzt gewöhnlich ist, das Nikolas in Nifel. — Weil sich nun viele von der Richtigkeit und Heiligkeit der Sache, daß nämlich der heilige Nikolas den Schiffahrern beystehe, überzeugt glaubten, und deswegen zu ihm betheten; so gieng es als Sprichwort, mit dem oben angeführten Sinne ins gemeine Leben über.

## II.

Woher hat der Rock seinen Namen.

Der Rock hat seinen Namen wahrscheinlich von dem Worte: Rauch, weil die ersten Röcke der ältesten Völker und auch der alten Deutschen, rohe, unzubereitete (rauche) Thierhäute waren.

## 12.

Ein Bauer und sein Junge.

Bauer. Laß sehen! was hast du da in der Kappe?

Junge. Sieh Vater, was für ein hübscher Vogel! Ich hab' ihn gefangen, — was für schöne bunte Federn er hat! — will ihn in Bauer stecken, da soll er mir singen.

Bauer. Laß ihn los!

Junge. Warum? Hat's so besser, ich will ihm Futter geben, das er draußen nicht findet.

Bauer. Aber Freiheit, Bube.

Junge. Kann im Käfig herumflattern.

Bauer. Schon gut! will dich auch in die Kammer sperren, kannst da herumfahren, sollst nicht Hunger haben: will sehen wie's dir schmeckt! Mußt wissen was Freiheit ist; möchtest sonst ein Schurke werden!

Junge. O nein! nein! — da flog auf! flog auf!

Bauer. So ist's recht! Was du gern hast, laß' Andern auch!

### 13.

Der gnädige Stadtvogt.

Karl XII. kam einst auf seinen Reisen durch eine kleine Stadt in Pommern. Zwar

relste er incognito; allein der dasige Stadtsvogt, hatte doch von des Königs geheimer Ankunft Kunde bekommen. Er achtete es daher seiner Schuldigkeit gemäß, dem Könige seine Aufwartung zu machen, und ihn mit einigen Worten zu complimentiren. Karl, der von dergleichen Umständlichkeiten kein Freund war, ließ ihn zwar vor sich, fragte aber sogleich, mit etwas barschem Tone, wer er wäre, und was er anzubringen habe. Jetzt war der gute Mann aus seinem Concepte, und antwortete voller Bestürzung: „Ich bin Euer Majestät Obrigkeit an diesem Orte.“ — „Nun so will ich mich denn“ erwiederte der König lächelnd, „Eurer Gewogenheit empfehlen haben, und hoffe an euch einen gnädigen Stadtvogt zu finden.“ —

\*

Bemerken Sie, meine Lieben! den Fehler, den der Stadtvogt begangen hat? —

14.

Woher die Benennung: Limonade?

Limonade oder Zitronenwasser ist bekanntlich ein kühlendes Getränk. Es wird aus dem ausgedrückten Saft kleiner süßer Limonen, die man auch Lime nennt, und welche eine Spielart der Zitronen ist, mit Vermischung einigen Wassers und Zuckers, verfertiget.

Wahrscheinlich sind die Bewohner der heißen Erdstriche, wo diese Frucht häufig wächst, und namentlich die Italiener, denen ein solcher Trank Bedürfnis ist, die Erfinder dieses angenehmen Getränkes. —

\*

Tranken Sie schon oft Limonade? —

15.

Kluge Vorsicht.

„Auf der Reise kann man mancherley Zufälle haben, man kann nicht wissen, was einem begegnet; ein Paar Pistolen muß man schon haben.“ So sprach Herr Thor, als er im Begriffe stand, eine Reise vorzunehmen.

Er kauft sich ein Paar Pistolen, — er ladet sie, — und, damit kein Unglück geschehen könne, packt er sie unten in den Koffer ein, und reißt ab. —

Nun mag man ihm erzählen, daß die Wege da und dort unsicher sind, indem der Krieg so viele Räuber erzeugt hat; Herr Thor achtet nicht darauf. „Hm, sagt er, ich habe mich schon versehen.“

Jetzt war seine Reise beendigt, und schon fieng er an, es zu bereuen, ganz vergeblich so theuere Pistolen gekauft zu haben. Da kommen plötzlich zwei Buschflepper auf ihn zu — halten ihn an, und — fordern sein Geld.

„Was wollt ihr Narren denn?“ — ruft lachend Herr Thor. Ihr könnt nur immer wieder heimziehen; ich habe ein Paar tüchtige Pistolen unten im Koffer, daß ihr's nur wißt!“



Wahrlich eine kluge Vorsicht! — Was mögen die Buschflepper gethan haben? —

16.

Als Karl Albert sich im Kriege, den er mit Oesterreich hatte, einmal in der (damaligen) Reichsstadt Frankfurt aufhielt, kamen am neuen Jahrestage verschiedene Stände, sowohl Freunde als Feinde, dem gütigsten Kaiser aufzuwarten. — Der Fürst war außerordentlich herablassend, und leutselig; er sprach mit jedermann sehr freundlich, besonders aber that er es gegen seine Feinde.

Einer seiner Vertrauten erinnerte ihn in der Stille: er möchte ein wenig vorsichtig seyn; es wäre möglich, daß sich unter der Zahl seiner Feinde auch ein Mordmörder mit einschliche.

Der Kaiser gab ihn aber gelassen zur Antwort: „Freund! wen Gott bewahrt, bewahrt Er auch mitten unter seinen Feinden.“

Ein schönes Beispiel von Vertrauen auf Gottes schützende Allmacht!

17.

Von eben diesen Fürsten erzählt man auch Folgendes:

Er ritt mit einigen seiner Hofherren über Land. Auf dem Wege traf er einen Hirtenknaben an, der in der Nahe Schaafe weidete. — Der Kaiser hielt mit dem Pferde stille, und fragte den Knaben, wem diese Schaafe zugehörten. Der Knabe wies ihm mit seinen Stocke den nicht weit davon entlegenen Bauernhof, und gab zu verstehen, daß sie dem Inhaber desselben zugehörten. — Und was belohnst du denn für deine Mühe, fragte er weiter? — Er giebt mir Kost und Kleidung, antwortete der Hirtenknabe. — Das ist nicht viel, widersetzte der Kaiser. — Hast du mehr, fragte der Knabe in einem freymüthigen Tone? — Karl war darauf still — zog seine Börse heraus, und schenkte ihm ein Goldstück. — Im Fortreiten sprach er zu denen die ihm begleiteten: „Wahrhaftig, eine schöne Lehre für einen Fürsten!“

## 18.

### Die schwere Aufgabe.

Ach! was ist das für theu're Zeit!  
Sprach Hans zu seinen Nachbar Weiz,



Sieh dieß Biergrofschenbrod nur an,  
Und, was es kostet, rathe dann.

\*

Was das Biergrofschenbrod kos-  
te? —

19.

Die guten Kinder.

Karl, und Christine.

Karl.

Was suchst du, Mädchen, in dem Grase?

Was pflückst du an des Baches Rand,  
Wozu in deinem weißen Händchen,  
Das grün, und rothgestreifte Band?

Christine.

Ich suche Blümchen auf der Wiese,

Und Weilschen an dem Kiesel-Bach,

Und binde sie zu einem Sträußchen,

Für meine kranke Mutter, — ach!

Was willst du mit dem schlanken Stabe?

Was suchst du auf des Baches Grund?

O, sage lieber Kleiner Knabe,

Wovon sind deine Händchen wund? —

Karl.

Ich fange mit der schwachen Angel,

Die kleinen Silberfischchen mir.

Such' auf dem Grund die schwarzen  
Krebse, —

Die kneipen meine Finger hier.

Christine.

Was willst du mit den Silberfischen?

Was soll dir denn das Scheerenthier?

Komm, pflücke mit mir Wiesenblumen;

Dann hasch' ich Fischen auch mit dir.

Karl.

Mein guter Vater liegt zu Hause,

Ist schwach und alt, das dauert mich.

Ihm zur Erquickung fang' ich Fischen,

Und achte nicht des Krebses Stich.

Christine.

D nimm von meinem kleinen Strauße,

Die Blümchen deinem Vater mit.

Wie wird er ihres Dufes sich freuen;

Erheitern seinen trüben Blick.

Karl.

Und du — bring' von den schlanken Schmerlen

Der kranken Mutter dieß Gericht.

Denn, gute Eltern nie verlassen,

Sie pflegen — ist der Kinder  
Pflicht.

\*

Wäre doch jeder Knabe ein Karl —  
jedes Mädchen eine Christine!

20.

### Der schwarze Bart.

Wie uns die Weltgeschichte versichert, war Kaiser Rudolph von Habsburg, nicht nur den Scherzen hold, sondern er machte selbst gerne ein Späschen mit.

Als er einst zu Speyer Gericht hielt, erschien ein reichsstädtischer Gesandte vor ihm und bat ihn in einer wichtigen Rechts-Sache von dringender Eile um schleunige Entscheidung. Der launige Kaiser bemerkte, daß der Gesandte einen schwarzen Bart und grauen Kopf habe. — En! sprach er, so lange hat es wohl Weil', bis du mir gesagt hast, warum dein Bart schwarz, und dein Kopfs haar grau sey.

Der Abgeordnete, einen Augenblick verwirrt über die sonderbare Frage, antwortete freymüthig: „Gnädiger Kaiser! mein Bart ist ja viel jünger, als meine Kopshaare; darum ist dieß eher ergrauet.“ Der Kaiser hörte den Gesandten mit Lachen an, und willfährte ihn mit Güte.

21.

Der Held.

„Immer gerade voran in den Feind!

so ziemt es dem Krieger.“

Rief's in die Reihen, und ritt —

hinter die Fronte zurück.

22.

Seltene Ungeschicklichkeit bey großer Geschicklichkeit.

Daß zu jeder mechanischen Beschäftigung eine gewisse natürliche Geschicklichkeit gehöre, ist eine bekannte Sache; aber sonderbar ist es doch, wenn ein Mann, der von Natur ausgezeichnete Talente zu allen mechanischen Künsten zu besitzen schien, fast unüberwindliche Hindernisse in Erlernung einer einzigen, und zwar sehr einfachen, fand.

Ein Engländer, Lawrence Carnshaw, war Kupferstecher, Maler, Grobschmied, Kupferschmied, und Gewehrfabrikant; zeichnete, und verfertigte Sonnenuhren; fertigte, und reparirte alle Arten musikalischer und optischer Instrumente; verstand die ganze Behandlung der Wolle, bis zum

Kleidermachen hinaus, und die Kunst, die ihn eigentlich ernährte, das Urmachen, hatte er in vier Wochen erlernt.

Aber einen schönen Korb flechten verstand und lernte er nie, so viel Mühe er sich deswegen gab.

23.

Geduld eigener Art.

„Heute Abend, lieber Vater, will ich mit meiner Paterna Magica spielen!“ sagte lieblosend der kleine Robert zu seinem Vater.

— Heute nicht, lieber Sohn, antwortete dieser; morgen wollen wir sehen, ob es geht.

Allein der vierjährige Knabe hört nicht auf zu bitten, und mischte endlich einen kleinen Theil Unwillen und Eigensinn in seine Worte.

Du bekommst sie heute nicht, erwiederte ziemlich ernsthaft der Vater; du mußt Geduld haben!

Traurig schlich Robert davon; doch nach einigen Augenblicken wandte er sich wieder schmeichelnd an den Vater, und sagte: „Gieb mir nur erst die Paterna, dann will ich auch Geduld haben.“ —

Was wird der gute Vater wohl gethan haben?

24.

Der Herzog von Rispernon wurde seiner Reden wegen, die er in der Zerstreuung führte, zum Sprichwort.

Ein Mal kam er mit einem Sternkundigen in Gesellschaft; dem legte er die gelehrte Frage vor: Was denn aus dem alten Mond würde, wenn wir Neumond hätten? —

25.

Ein Mal befand er sich in einer Gesellschaft Jäger, welche die Hunde des Königs sehr lobten. Er fragte daher sehr artig: Ob denn die Hunde des Königs zu Fuß auf die Jagd giengen? —

26.

Gebeths-Laxe.

Geld ist schon lange der allgemeine Maassstab, nach welchem wenigstens von dem Mehrtheile der Menschen Alles gewürdigt wird. Im 15ten Jahrhunderte bestimmte man sogar

die Gebethe und ihrem Werth nach dem Gelde. Eine Urkunde vom Jahr 1436 stellte eine Gebeths-Taxe auf, nach der man 13 Wäter unser, und 3 stille Gebethe dem Werth eines Pfennigs gleich setzte. — Was konnte aber eine solche Gebeths-Taxe helfen? — Gab man etwa, wenn man nicht bethen wollte eine solche monatliche Strafe für die Unterlassung dieser ehrwürdigen freiwilligen Handlung? — Keineswegs! — Im Gegentheil konnte man eine bürgerliche Strafe durch Gebethe tilgen. — Gesezt also, es war Jemand zu einer Strafe von 5 Reichs-Thalern verurtheilt worden, durch wie viele Wäter unser und stille Gebethe konnte Der sie nach jener Taxe abtragen?

27.

Das Steckenpferd:

Galopp, galopp! rief Friederich,  
Ein kleiner munt'rer Knabe.  
Er saß auf einem Stabe,  
Der doch nicht von der Stelle wich;  
Warum? — Weil Friedrich selbst nicht lief,  
Und nur: galopp! zum Pferde rief.

Als nun der Stab nicht folgsam war,  
Grif Friedrich nach der Peitsche gar,  
Und hieb, bis sich das Peitschenband  
Rings um das lange Stäbchen wand;  
Und dennoch gieng das Pferd nicht fort,  
Es stand, und ständ' noch immer dort,  
Wenn Joseph nicht gekommen wäre;  
Ein kluges Kind, bey meiner Ehre!  
Er sprach: Du quälst dich ja recht sehr,  
Mein Friß! gieb mir die Peitsche her!  
Er nahm sie in die Hand, und hieb  
Auf Friedrich's Füße. Seht, da blieb  
Der kleine Narr nicht ruhig stehen;  
Dann konnte auch das Pferdchen gehen.

\*

Wenn nichts in eurem Köpfchen ist,  
So klagt das Köpfchen ja nicht an.  
Ihr habet Schuld, wenn ihr Nichts wißt,  
Weil jedes Kind was lernen kann,  
Wenn es sich fleißig selbst antreibt,  
Und nicht so müßig stehen bleibt,  
Wie unser Friß. — Der hatte sich betrogen!  
Nur rasch' zum Lernen! soll's euch glücken.  
Denn, glaubet mir, von freyen Stücken  
Kommt nichts in euren Kopf geflo-  
gen.



28.

Rousseau wurde in seiner Jugend ein Mal eines muthwilligen Streiches wegen verurtheilt, sich schlafen zu legen, ohne gegessen zu haben. Er schlich traurigen Blickes durch die Küche, und roch und sah einen Braten, der sich am Spieße drehte. — Das that ihm sehr leid, daß er nicht mitspeisen durfte. Die Familie stand um den Heerd.

Rousseau war genöthigt, Allen gute Nacht zu wünschen. Als er bey dem Braten vorüber gieng, bückte er sich auch, und sprach seufzend: „Adieu Braten!“ — Dieses naiven Einfalls wegen, wurde er begnadiget, und durfte den Braten mit verzehren.

29.

Herablassung.

Philipp der Zweyte, König von Spanien, gieng ein Mal ganz einfach gekleidet, in dem Zimmer eines nicht weit von Madrid gelegenen Lustschlosses spazieren.

Ein ehrlicher Handelsmann gieng vorbei. — Da er die Thüren offen fand, so trat er ohne Umstände hinein. Er erstaunte nicht

wenig über die Pracht, mit welcher die Zimmer ausgeschmückt waren. Vorzüglich bewunderte er die herrlichen Gemälde, welche hier hingen. Den König sah er für einen Aufwärter an, und erkundigte sich bey ihm was dieses oder jenes Gemälde vorstellen sollte. — Philipp war nicht im mindesten unwillig über die Dreistigkeit dieses Mannes, sondern führte ihn mit vieler Herablassung durch die Zimmer und gab ihm die verlangte Erklärung. Als beyde die Zimmer durchwandelt hatten, nahm der Handwerker den König bey der Hand, drückte sie ihm treuherzig, und sagte: „Ich danke euch herzlich, lieber Freund! Ich heiße Michl Bambis, und wohne in der Martinsgasse. Wenn ihr in die Gegend kommt, und bey mir einkehren wollt, so steht euch alle Male ein Glas guter Wein zu Diensten.“

„Und ich“ erwiderte der König, — „ich heiße Philipp der Zweyte. Gewöhnlich wohne ich in Madrid, und wenn ihr dort bey mir einkehren wollt, so kann ich euch auch ein Glas

Wein geben der wohl eben so gut ist.

30.

### Der witzige Einfall.

Sogenannte Kunst-Verleiter zeigten vor einiger Zeit in M — ihre Fertigkeiten. Zu diesem Behufe hatten sie eine große Bude erbauen lassen, in welcher die verschiedenen Plätze durch hohe Brettwände geschieden waren.

Ein ohngefähr achtjähriger Knabe, der auf dem hintersten Platze stand, suchte durch Klettern bis auf den ersten und theuersten Platz zu kommen, und es gelang ihm. Unvermuthet aber kam der Unternehmer und fragte den Knaben, dem man es bei dem ersten Anblicke ansah, daß er sich nicht auf diesen Platz gekauft habe, wie er hieher gekommen wäre? „Ich verlor die Bilanz,“ war seine Antwort.

\*

Dieser Antwort wegen durfte er dieß Mal gewiß auf dem ersten Platze bleiben.

---

et nolo 1800 31. 1800

## Räthselhafte Inschrift einer Stubenthüre.

„Räthsel und Charaden löse ich für  
mein Leben gern,“ sagte die muntere Hen-  
riette, welche eben in Gesellschaft einiger  
Freundinnen sich mit dieser Denkübung unter-  
halten hatte, zu ihrem Lehrer, als dieser von  
einem Besuche nach Hause kam. Da macht  
es Ihnen, erwiderte dieser, gewiß auch  
Bergnügen, die räthselhafte Inschrift einer  
Stubenthüre zu lösen, die ich eben gesehen  
habe. Ich war, fuhr er fort, diesen Nach-  
mittag bei dem Herrn Capitain Hordreich.  
Sein gewöhnliches Wohnzimmer hatte drei  
Thüren, und jede derselben war mit sinnvol-  
len Inschriften versehen. Ueber dem Eingan-  
ge stand: Je mehr kaltes Blut, desto  
weniger — Reue. — An der Thüre  
zur Linken fand sich der goldne Spruch:  
Fremde Beleidigungen schreibe in  
Sand, die deinigen arabe in Mar-  
mor. — Die dritte Thüre, die zu einem  
Nebenzimmer führte, in welchem sich alte  
und neue Waffen befanden, war mit einzeln  
nen

nen Worten beschrieben, die ich nicht gleich verstand, weil es auf eine besondere Stellung ankommt, die man diesen Worten geben muß, wenn Zusammenhang hineto kommen soll. —

Die Thüre hatte nämlich drei Felder neben einander, und auf jedem Felde standen fünf Wörter, unter und neben einander. Ich will sie Ihnen herschreiben:

Glaube	Nicht	Hörst.
Liebe	Zimmer	Siehst.
Sage	Alles	Weißt.
Gieb	Was	Hast.
Thue	Du	Darfst.

Versuchen Sie ein Mal, ob Sie Zusammenhang in diese nicht gewöhnlich gestellten Worte hinein bringen können! — „Das ist doch sonderbar! sagte die rathlustige Henriette. So eine räthselhafte Inschrift habe ich doch noch nicht gelesen.“ — Nach einigem Nachdenken fand sie den Schlüssel zur Lösung dieser Inschrift, und die Leser (oder Lesertinnen) dieses kleinen Buches? — sie finden ihn — wo? — am Ende. — —

32.

Neue Entdeckung in der Naturgeschichte.

Einem Rheinländer wurde in einer Stadt in Sachsen in einem Wirthshause eine Flasche Meißner Wein vorgesetzt. Kaum hatte er davon gekostet, so wandte er sich an den Wirth, und fragte: „ist das hiesiges Gewächs?“

Ja, versetzte dieser.

„Das ist mir lieb; so erfahre ich doch nun, wo der Essig wild wächst.“

33.

Doppelte Entschuldigung.

Ein junger Jude besuchte einst des Morgens einen christlichen Kaufmann, um mit ihm ein Handelsgeschäft abzumachen.

Als dieß beendigt war, bot der Kaufmann seinem Gaste ein Frühstück an.

„Nein, ich danke,“ versetzte der Jude. Machen Sie keine Umstände, entgegnete der Kaufmann, es ist gleich bey der Hand.

„Ich kann doch nicht, werther Herr!“  
gab der Jude zur Antwort: „Denn für's erste haben wir heute Fasttag, und für's zweite habe ich schon gefrühstückt.“ —

\*

Fasttag — und schon gefrühstückt! —

### 34.

#### Naive Offenherzigkeit.

Ein Reisender ließ sich in einem Wirthshause zu einer Flasche Wein, ein Glas mit Wasser geben, um solchen damit zu vermischen.

„O! — sagte der sechsjährige Sohn des Wirthes zu dem Reisenden, als er eben im Begriffe war, Wasser unter den Wein zu gießen: das haben Sie gar nicht nöthig, Papa hat es schon unten im Keller gethan.“ —

### 35.

#### Treffende Vergleichung.

Der Prediger Frohsinn zu Dorfheim war ein sehr lustiger Gesellschafter und besonders ein großer Anekdoten-Erzähler.

Kam er ein Mal in's Erzählen, so konnte er selten ein Ende finden, eine Anekdote folgte der andern, und eine unvermeidliche Folge davon war, daß er sich Theils oft wiederholte, Theils sehr bekannte Anekdoten mit zum Vorschein brachte.

„Wie gefällt Ihnen Frohsinn?“ — fragte man einst einen fremden Gelehrten, den man in Dorfheim in einer Gesellschaft mit dem Prediger zusammen gebracht hatte.

„Er ist ein *Bademeßum* \*) in schwarzen Korduan gebunden,“ gab er sehr witzig zur Antwort.

### 36.

#### Gegenwart des Geistes.

In einer öffentlichen Gesellschaft machten sich ein Paar junge muthwillige Leute an einen Juden, und suchten ihn zur Belustigung der übrigen durch Erzählung von mancherley albernen Märchen zu foppen, die sie ihm als Wahrheiten aufheften wollten.

---

\*) Eigentlich: Komm Mit Mir. — So werden oft Bücher betitelt.



Er schien mit vieler Geduld und Resignation zuzuhören. Endlich brachten sie auch das Gespräch auf die Jagd, und erzählten ihm ganz unglaubliche Dinge von ihrer Fertigkeit im Schiessen und Treffen.

„Das ist alles sehr schön!“ sagte er, ohne aus der Fassung zu kommen; „aber ich habe einen Vetter, der versteht's doch besser. Seh'n Sie, meine Herren! alle Tage geht er auf die Börse, und erkundiget sich, wie das Gold gegen Courant steht, und wenn ihm einer hernach einen Friedrichsd'or zwischen den Fingern hält, so schließt er auf zwanzig Schritt jedes Mal das Agio \*) herunter nach dem Cours.“ —

\*

Gleiches mit Gleichem vergolten! —

37.

Martin und Jochen.

(Ein astronomisches Gespräch.)

Martin.

Ja Jochen, heut ist Neumond, muß dich was fragen,

Ich thar's schon oft, und Niemand konnt's mir sagen:

---

\*) Aufgeld, auch Gewinn.

Sieh', lang hab' ich darüber nachgedacht,  
Was unser Herr Gott wohl aus alten  
Monden macht?

Jochen.

Du bist recht dumm — das hast du  
noch nicht 'raus,  
Da schnippert er die Sterne  
d'raus, —

38.

Das Genie.

Ein Gespräch.

A. Bull scheint mir nicht viel Kopf  
zu haben.

B. Wer, Bull? — Da send Ihr  
schlecht belehrt,  
Wie ich für ganz gewiß gehört,  
Soll er — das Bley erfunden  
haben.

39.

Der Bürgermeister.

Hinz und Kunz.

H. Kunz, unser Bürgermeister hält  
Doch wenigstens die Gassen rein.

R. Betroffen, Hinz, denn täglich  
fällt.

Er ja berauscht hinein.

40.

In ihrer Art einzige Entscheidung  
eines Prozesses.

Unter mehreren sonderbaren Urtheils-  
sprüchen verdient die Entscheidung eines In-  
jurien-Prozesses der Nachwelt aufbewahrt zu  
werden.

Zwen Leute zankten sich. Auf beiden  
Seiten fielen Beleidigungen vor, und unter  
andern sagte der Eine: „sey ruhig, ich habe  
auch Villen zu Hause, die dir schwer zu ver-  
schlucken werden sollten.

Nach gewöhnlichen Rechtsgänge wurde  
ein Urtheil eingeholt, und dieses entschied  
wörtlich: „daß Beklagter sich alles  
Ausgebens von Arzneyen bey fünf  
Reichs-Thaler Strafe zu enthalten  
habe, die Kosten aber wie billig  
kompensirt werden sollten.“

---

41.

Bis, zwey Mal.

König Friedrich von Schweden, aus dem Hause Hessen, Kassel, wurde einst auf einer Reise feyerlich von einer Dorfgemeinde empfangen, die ihren Prediger an der Spitze hatte. — Der Letztere hatte ein Lobgedicht auf den König versertiget, und sang es mit lauter Stimme ab.

Ueberrascht durch den ungewöhnlichen Empfang, hörte der Monarch sehr gnädig zu, und da er die Verse gut fand, sagte er am Schlusse des Gesanges: Bis! (Noch ein Mal!)

Der Dichter gehorchte, und der König gab ihm darauf fünfzig Dukaten.

Sich demüthig verneigend sagte der Dichter bey'm Empfang ebenfalls: Bis! und Friedrich fand diesen Einfall so drollig, daß er nicht nur herzlich lachte, sondern auch das Geschenk verdoppelte.

42.

Der alte Moncrif war eitel, und suchte seine Jahre auf's sorgfältigste zu verheimlichen.

Ludwig der Fünfzehnte traf ihn einst bey der Königin, und redete ihn mit den Worten an: „Wißt Ihr wohl, Monseigneur! daß man Euch achtzig Jahre giebt?“

„O ja, Sire,“ antwortete der münstere Greis: „O ja, aber ich nehme sie nicht an.“ —

43.

Gegenwart des Geistes.

Einem Schauspieler, der bey der Auf-  
führung des Lustspiels: der Mann nach  
der Uhr, den Magister zu spielen hatte, fiel  
der Degen aus dem Gehänge, ohne daß  
er solches gewahr wurde.

Der berühmte (Schauspieler) Eckhof  
aber, der den Ortil machte, bemerkte es,  
und sagte:

„Ey Herr Magister, ein ordentlicher  
Mann steckt auch seinen Degen  
fest;“ und verbesserte dadurch das Versehen  
seines Mitspielers.

---

44.

Ein anderer berühmter Schauspieler trat auf einem fremden Theater auf, und nachdem er mehrere Gastrollen mit vielem Beifall gegeben hatte, ward er in einer seiner besten Rollen durch Kabale ausgepiffen.

Er versuchte es fortzuspielen, da aber der Lärm durchaus nicht nachließ, so sagte er zu einigen seiner Mitspieler, die eben mit ihm auf der Scene waren, mit vieler Ruhe:

„Meine Herren! wir sind hier alle überflüssig, und können nicht gebraucht werden. Heute ist hier Fföten, Konzert. Auf Wiedersehen!“

\*

Bravo!

45.

Guter Vorsatz.

Hornthal war bey voller Flasche seltsam Herr über seine Neigung zum Trunk, und überschritt gewöhnlich das rechte Maasß.

Die Folge war, daß er sich durch diese Unmäßigkeit eine langwierige und schmerzhaftc Krankheit zuzog.

Als er wieder genesen war, dankte er seinem Arzte sehr verbindlich, und setzte dann hinzu: „das soll mir aber auch eine Warnung für die Zukunft seyn, von nun an will ich doch auch immer leben wie das unvernünftige Vieh, das niemals über und ohne Durst trinkt.“

46.

Naivität.

1) „Höre, Pieschen!“ sagte die Hofrathinn Schönborn zu ihrem sechsjährigen Töchterchen, das bei einem Thee-Besuch von vielen Damen etwas geräuschvoll im Zimmer herum sprang: „du wirst recht unartig, du mußt den lieben Gott bitten, daß er dich artiger mache.“

„O liebe Mutter! — versetzte Pieschen; ich will den lieben Gott nicht inkommunodiren, ich will schon so artig werden.“

47.

2) Ein Knabe von noch nicht fünf Jahren, der Sohn eines Landedelmannes, hatte zum Weihnachtsgeschenke eines Schach-

tel blehnerne Husaren erhalten, die ihm ungemain viel Freude machten. Einen wirklichen Husaren hatte er noch nie gesehen.

Kurz nach Weihnachten erhielt der Gutsbesitzer einen Besuch von einem Husarens Offizier. Als dieser auf den Edelhof geritten kam, stand das Kind am Fenster und rief freudig: ein Husar, — ein grosser Husar!

Der Vater sah nach dem Fenster, erkannte einen alten Bekannten, und eilte ihm entgegen. Der Knabe folgte ihm unter beständigem Freudenrufe: Ein Husar, ein Husar!

Als Vater und Kind vor die Hausthüre traten, hielt der Offizier sein Pferd an, und stieg ab, — der Knabe schrie ganz erschrocken auf:

„Ach, Väterchen! der Husar ist entzwen.“

#### 48.

3) Ein Jude hatte sich in einem sehr kalten Winter einen Wolfspelz gekauft. Ein



Bekannter, dem er in diesem Pelze begegnete, fragte in einem spottischen Ton: „aber, warum trägst du denn den Pelz auswärts?“

Was fragst du mich? entgegnete dieser, frage doch lieber den Wolf.

49.

. In s c h r i f t e n .

1) Als nach dem Frieden im Jahre 1763 zur Friedensfeier in dem preussischen Staate fast in allen Städten illuminirt wurde, fand man in Hirschberg allein das Haus eines dortigen Kaufmanns ohne alle Erleuchtung,

Das Volk versammelte sich schon vor seiner Thür und äußerte seinen Unwillen ziemlich laut.

Gefast trat aber der Wirth heraus und versicherte, er werde gewiß ebenfalls erleuchten, nur bäte er, daß man ihm erst erlauben möchte, die Illuminationen an den übrigen Häusern zu betrachten, um zu sehen, ob schon ein Anderer seine Idee ausgeführt habe, in welchem Falle er nur alle seine Fenster

ganz gewöhnlich durch brennende Kerzen erleuchten wolle.

Dieß wurde ihm verstattet, und nach Verlauf einer Stunde fand man an seinem Hause nur den Giebel, und die Kellerfenster sehr prächtig illuminirt. Oben am Giebel las man aber:

Ehre sey Gott in der Höhe  
und über den Kellerfenstern:

Und Friede auf Erden.

50.

2) Bey der Illumination zur Friedensfeier im nämlichen Jahre hatte ein Bürger in einer kleinen Stadt in Schlessien einen zur Sonne fliegenden Adler malen lassen, hinter dem eine große Menge kleiner und großer Vögel flogen, gleichsam als verfolgten sie ihn, darunter stand die Inschrift:

Bemüht euch nicht, es wird nichts  
d'raus,

Ich rupf' euch nur die Federn  
aus.

\*

Und in der Folge? — jetzt? — ward ihm  
nichts draus,

Die Federn rupfte ihm — ein stärk'rer  
Adler aus.

## 51.

3) Bei der preussischen Hulldigung in  
Hildesheim hatte man am Tage der Hulldigung,  
in der Stadt eine Illumination veran-  
staltet.

Unter den dortigen geistlichen Stiftern,  
welche sekularisiert werden sollten, befand sich  
auch das Stifte zum heiligen Kreuze.

Ein Kanonikus desselben bat einen könig-  
lich : preussischen Offizianten der dortigen  
Organisations : Kommission um eine passende  
Inskription zu dieser Illumination, die an et-  
nem großen steinernen Kreuze angebracht wer-  
den könne, das vor dem Eingange zu dem  
Stifte aufgerichtet stand.

Dieser schlug vor, nachstehende zu wäh-  
len:

Der Heil'gen Schein wird bald erblaffen,  
Und nur das Kreuz wird man uns lassen.

52.

Militärische Anekdoten.

1) Der Kommandant der Artillerie der russischen Garde begegnete nach seiner Gefangennahme dem Kaiser Napoleon.

„Sire! sagte er zu Ihm, lassen Sie mich erschießen, ich habe so eben meine Kanonen verloren!“ — Junger Mann, antwortete der Kaiser, ich schätze Ihre Thränen. Man kann von meiner Armee geschlagen sehn, und doch Ansprüche auf Ruhm besitzen! —

53.

2) Die Baiern haben in dem Kriege 1805 gezeigt, daß der Deutsche den alten Ruhm der Tapferkeit noch jetzt zu behaupten weiß, wenn er die Ueberzeugung hat, für's Vaterland und einen guten Fürsten zu kämpfen, und gut angeführt wird.

Die Weltgeschichte wird unsere bayerischen Helden Wrede und Deroß und ihrer braven Schaaren nicht vergessen, wenn sie die Gründung des Königreiches Baiern beschreibt; so wie Napoleon ihnen Gerechtigkeit widerfahren ließ, und ihren Antheil

theil an seinen Siegen mit Dank erkannte. — Die ganzen Berichte von Erstürmung der Tyroler Pässe, am ersten bis dritten November, wo General Deron an der Spitze seiner tapfern Sieges-Gefährten verwundet ward, sowie von dem meisterhaften Rückzuge des General Wrede — von Stecken gegen Budwich, wodurch er die Vereinigung des Erzherzogs Ferdinand mit der russischen Armee zur großen Schlacht bey Austerlitz hinderte, verdienen in der Geschichte eine Stelle.

54.

3) Der französische Dragoner Marente vom 4ten Regimente, hatte bey dem Uebergang über den Rech seinem Kapitain das Leben gerettet, von dem er wenige Tage vorher seiner Stelle entsezt worden. — Der Kaiser Napoleon ertheilte ihm bey der Musterung den Adler der Ehrenlegion.

Dieser brave Soldat antwortete: „Ich habe nichts als meine Pflicht gethan; mein Kapitain hatte mich wegen einiger Fehler gegen die Disciplin kassirt, aber er weiß, daß ich immer ein guter Soldat gewesen bin.

55.

4) Ein bey der Bestürmung der Schanz  
niß verwundeter Franzose, wurde auf der  
Straße von einem seiner Bekannten gefragt:  
ob er stark verwundet sey?

Ich habe nur ein Bein verloren, ant-  
wortete er ihm scherzend, und suchte gleich  
sein abgenommenes Bein unter dem Stroh  
hervor, um es seinen Kammeraden zu zeigen.

56.

5) Einem Karbinier schoß eine Stück-  
Kugel den linken Arm hinweg. — „Hilf  
mir, sagte er zu seinem Kammeraden, meinen  
Tornister herunter nehmen, und eile fort mich  
zu rächen, ich habe keine andere Hülfe nö-  
thig.“

Er hieng seinen Tornister an den rech-  
ten Arm, und gieng allein dem Feld: Lazas  
rethe zu.

57.

5) General Thibaut wurde gefäh-  
rlich verwundet; vier gefangene Russen trugen  
ihn vom Schlachtfelde.

Sechs verwundete Franzosen erblickten ihn, jagen die Russen hinweg, ergreifen die Tragbahre und sagen: uns gebührt die Ehre, einen verwundeten französischen General zu tragen.

58.

Zum Geburtstage des Vaters.

Der Pflüger und das Saamenkorn.

Sorgsam hatte der Pflüger im Frühling das Feld bestellt, um dem Frucht versprechenden Saamenkorn eine milde Stätte zu bereiten, daß es leichter den goldnen Keim entwickele, und schneller und fröhlicher gedeihe. Da ward das Körnchen gerührt und seufzte: O, könnte ich doch dem gütigen Pflüger reichlich lohnen! möchte ein günstiger Himmel mir Fruchtbarkeit und Wachsthum verleihen, daß ich so dankbar sei & könnte, als er liebevoll für mich sorgt! —

Und der Himmel erhörte den frommen Wunsch; der Sonne gütiger Blick, des Regens erfrischende Milde lockten es freundlich aus der Erde mütterlichem Schooß, und

es wuchs nach und nach zu einem fruchtbaren Halme heran.

\*

Guter Vater! Gott wird mein dankbar; eifriges Streben, die Freude zu machen, segnen! —

59.

### Bestrafte Schadenfreude.

Ein Adler war mit scharfen Krallen  
Auf einen Haasen hergefallen;  
Der Haase war dem Tode nah.  
Ein fecker Sperling kam und sah  
Des armen Haasen Unglück an  
Und rief frohlockend: Lieber Mann,  
Wie hast du dich so dumm gehabt,  
Daß dich der Adler hier erschnappt? —  
Man nennt dich sonst doch den Geschwinden —  
War denn kein Ausweg igt zu finden? —  
Des Sperlings Spott war kaum zu Ende,  
Als ihm von hinten gar behende  
Ein Habicht nah't und ihn ergriff  
Und unsanft mit den Krallen kniff.

70 \*

Erfreu' dich nicht an And'rer Leid;  
Wer weiß — dein Unglück ist nicht  
weit.



## Das Johannis Wurmchen.

Ein flammendes Johannis Wurmchen  
brüstete sich einst mit seinem Silber-Glanze.  
Eine Nachtigall, dadurch herbeigelockt, flog  
auf das Wurmchen zu, faßte das zitternde  
Thier und sprach: Du thatest sehr Unrecht,  
daß du mit einem Schimmer prahltest,  
der dich doch verrieth und in's Verderben brachte.

\*

Hüte dich, schönes Klärchen!  
daß der Glanz deiner Schönheit dir  
nicht ein gleiches Schicksal berei-  
te! —

## Die königliche Behandlung.

Unter den vielen Gefangenen, welche  
Alexander der Große bey seinen Sie-  
gen machte, befand sich auch ein König,  
Namens, Porus, welcher ihm wegen sei-  
ner freyen Wiene besonders gefiel. Er frag-  
te daher diesen Gefangenen, wie er ihn be-  
handeln solle. — „Als einen König,“  
antwortete Jener, Alexander wunderte sich

Aber diese Antwort, und fuhr fort, weiter in ihn zu dringen, daß er sich näher erklären sollte. Allein Porus blieb bei derselben Antwort, indem er endlich hinzufügte: „Was soll ich mehr von dir begehren? ist nicht in diesen drei Worten alles begriffen? —“

62.

### Die naive Antwort.

Bei der Rückkehr eines Königs und einer Königin in die Hauptstadt ihres Reiches versammelten sich um den Wagen her viele Kinder. Unter diesen war auch ein wohlgebildeter Knabe, der an diesem Tage die ersten Beinkleider bekommen hatte. — Dieses Kind zog, wegen seiner Schönheit, die Aufmerksamkeit der Königin auf sich. Man hieß es niederknien und der Königin die Hand küssen. — „Das lasse ich wohl bleiben,“ antwortete der Knabe; ich werde doch meine neue Hosen nicht schmutzig machen.“

63.

### Der naive Bauer.

Ein Bauer bat um Gehör bei Ludwig den Vierzehnten, König von Frankreich.

Man eröffnete dem Monarchen das Gesuch des Landmannes und dieser ließ ihn vor sich kommen. — „Sire, sagte der Bauer, ich besitze ein kleines Stück Land, von welchem ich jährlich einen Thaler Grundsteuer entrichten muß. Hier ist der Thaler! Man hat mir gesagt, er mußte erst durch viele Hände gehen, ehe er bis zu Euch gelange, und dabei würde er nach und nach in eine immer kleinere Münz: Sorte umgewandelt. Damit Ihr ihn nun aber ganz erhieltet, habe ich ihn selbst in Eure eigene Hände liefern wollen. „

Der König lobte seinen Eifer, und entließ ihn mit reichlichen Geschenken.

64.

Türkische Groß: Muth.

Der Großvezier Malek bekam einst einen griechischen Kaiser gefangen.

„Du bist mein Gefangener,“ redete ihn Malek an; „was willst du, daß ich dir thun soll?“ — „Wenn du als König Krieg führst, antwortete Jener, so gieb mir meine Freyheit; führst du den Krieg als

Kaufmann, so verkaufe mich; führst du ihn aber als ein Fleischer, so tödte mich. " — Der Bezier sande ihn ohne Ranzion wieder zurücke.

65.

Chinesische Visiten-Karten.

Auch die Chinesen bedienen sich der Visiten-Karten; aber sie sind von eigner Beschaffenheit.

Je mehr man Einen ehren will, desto größer muß die Karten seyn, die er bekommt.

Lord Macartney z. B. bekam, während seiner Anwesenheit zu Peking, als Gesandter vom englischen Hofe, eine Karte, die so groß war, daß man ein mäßiges Zimmer damit hätte austapeziren können.

66.

Seltene Herablassung.

Der, in der Geschichte der amerikanischen Freystaaten berühmte Washington wollte sich einst, als er schon Präsident des General-Kongresses war, ein Paar neue Schuhe verfertigen lassen. — Allein man sagte ihm, daß der Schuhmacher, von

dem er dieselben gemacht wünschte, die Grille habe, zu keinem seiner Kunden in's Haus zu gehen, und das Maas zunehmen. Wer Schuhe von ihm verlangte, mußte persönlich zu ihm kommen. — „Wenn's weiter nichts ist, sagte der Präsident, dem Eigensinne kann man wohl nachgeben. „

Sogleich ergriff er seinen Hut und Stock, und eilte zum Schuhmacher - Meister, der ihn ganz gleichgültig empfing und nachdem er das Maas vom Fuße abgenommen hatte, eben so gleichgültig entließ.

67.

Der rechte Mann:

Einst ward ein General, der in seinen jüngern Jahren ein Barbiergesell gewesen war, zur Belagerung einer Stadt kommandirt. — Einer seiner Freunde, der seine frühern Verhältnisse kannte, sagte, als er diese Anstellung erfuhr: „Nun, wenn die Stadt rasirt werden soll, ist der König gerade an den rechten Mann gekommen. „

68.

Werth eines guten Gewissens.

Der arabische Dichter Sadi traf auf einer seiner Reisen einen Menschen, der von einem Tiger fast halb aufgefressen war.

Sadi suchte ihn zu trösten, da er weiter nichts für ihn thun konnte.

Statt der Antwort richtete der Unglückliche seinen sterbenden Blick zum Himmel und sagte: „Guter Gott, ich danke dir, daß mich nur die Bisse eines wilden Ungeheuers, nicht aber Gewissensbisse, zu Boden drücken.“

69.

Verdiente Bezahlung.

An eine im Thiergarten zu Augustenburg aufgestellte Bildsäule hatten einige unnütze Hände ihre Namen angeschrieben; Andere hatten Eselsköpfe darüber gemalt.

Bald fanden sowohl Diese als Jene ihr verdientes Lob in folgenden Reimen:

Hier schrieben Narren ihre Namen

Der Nachwelt zum Gedächtniß auf;

Und Narren, die nach jenen kamen,

Die setzten gar ihr Wappen d'rauf.

70.

Der warme Freund

Man sprach in einer Gesellschaft von einem Arzte, der in seiner Praxis nicht allein sehr unglücklich war, sondern sich auch wegen seiner übertriebenen Annahmen viele Feinde gemacht hatte.

Ich zweifle, sagte endlich einer, daß der Doktor hier in der Stadt nur einen Freund hat.

„ Verzeihen Sie, antwortete ein anderer, wenn ich Ihnen widersprechen muß. Der Todtengräber ist sein warmer Freund und eifriger Anhänger. “

\*

Warum der Todtengräber?

71.

Der Kaffee.

„ Eh, um des Himmels willen! rief ein junger Arzt einem Greise zu, als er ihn noch spät Abends beim Kaffee fand; Sie trinken Kaffee? — Kaffee, ist ein langsames Gift. “

— „ Ja, langsam muß es wohl seyn, versetzte der Greis trocken; denn ich genieß' es schon über sechszig Jahre. “

\*

Kaffee mäßig getrunken — ist nicht schädlich.

72.

„Pack dich fort, Lump!“ rief ein junger Mensch zu einem Juden, über den er unwillig war. — „Na der Herr ist auch noch kein Papler,“ erwiderte der Hebräer.

\*

Bravo, mit gleicher Münze bezahlt!

73.

„Um Gottes willen, Beatechen! bist du todt?“ — So fragend ergriff ein Bruder seine Schwester, als sie nach einem starken Wetterschlage niedergestürzt war. — Todt nicht, antwortete sie, todt nicht, aber sprachlos.

\*

Todt also nicht, aber sprachlos ist sie — Redende!

74.

Der Geizige.

Ein Geiziger drohte seinem Bedienten, daß er ihn wollte einsperren lassen. — Nur



nicht in Ihren Geldkassen, erwiederte der Bediente; denn da heraus ist bey Ihrem Leben keine Erldsung.

\*

Warum?

75.

Ein junger Mann beichtete seinem Beichtvater, daß er dem Spiele bis zur höchsten Leidenschaft ergeben sey. — „Bedenken sie nur immer recht lebhaft, sagte der Vater, was das Spiel für ein Zeitverlust ist.“ — Ja freylich, sagte der junge Spieler, hauptsächlich das verdamnte lange — Kartenmischen.

\*

Hat der junge Mensch den Vater wirklich nicht verstanden? — oder nicht verstehen wollen? —

76.

Ein Bettelmönch rühmte sich, daß er, da er die Welt verließ, auf all' sein Vermögen Verzicht gethan habe, welches sehr ansehnlich gewesen sey. Ihr hättet lieber auf das Vermögen Anderer, als auf

das eurige Verzicht thun sollen, gab ihm einer zur Antwort.

\*

Wie war das zu verstehen?

77.

Ein Hinkender begegnete einem Buchlichter und um seiner zu spotten, fragte er: „He! hast du nichts Neues in deinem Kasten?“ — Das ist deine Sache, erwiederte der Buchlichter, Neuigkeiten zu wissen; denn du gehst beständig von einer Seite zur andern.

\*

Wie geht denn der Hinkende? —

78.

Ein Edelmann war so sehr in seinen Stammbaum verliebt, daß er ihn oft Stunden lang betrachtete. Als ihm dieses einst ein Nachbar sehr übel nahm, entschuldigte ihn ein anderer: Warum, sagte er, soll er seinen Stammbaum nicht zärtlich anblicken; da er auf die Haut seines Wetters geschrieben ist. —

\*

Wer war dieser Wetter?

Nun ist's mit dem Reichs-Admiral aus!

Vor vielen Jahren lebte in Dänemark ein Reichsadmiral, Namens Dve Gedde. Damals wußten die nordischen Bauern noch nichts vom Thee trinken, und Salat essen. — Zufällig ward einer dieser Bauer von seinem Guts-Herrn mit einem Brief an den Reichsadmiral abgeschickt, mit dem Bedenken, denselben eigenhändig dem Herrn zu übergeben. Als der Bristräger in das Zimmer gelassen wurde, fand er den Admiral beim Thee trinken, welches ihm schon wunderlich vorkam. Noch wunderbarer aber war ihm die Erscheinung, daß er beim Abholen der Antwort den Admiral Salat essend antraf.

Als er nach Hause kam, fragte ihn sein Herr, wie er den alten Admiral gefunden hätte? — „Ach! sagte er, mit dem Dve Gedde wirds bald aus seyn; denn er ißt Gras, und trinkt Wasser.“

80.

Ein bekannter Lügner rühmte sich ein Mal, er sey auf der Spitze des angeblich höchsten Berges der Erde, des Pico von Teneriffa, gewesen. — Warum blieben Sie nicht da? sagte einer, der dieß hörte; so nahe kommen Sie dem Himmel in Ihrem Leben nicht wieder.

81.

Ein Lobredner war gewohnt, sich sehr in das Sonderbare zu versteigen.

Einst hielt er eine Rede zum Lobe eines Feldherrn und sagte unter andern: Seine Tapferkeit machte nie ein Komma, seine Standhaftigkeit nie einen Punkt. —

82.

### Witziger Einfall.

Der Fürst Kaunitz pflegte zu sagen: „wenn man zwanzig Jahre alt ist, jagt man das Vergnügen zu Tode; in den Dreißigen genießt man es; in den Vierzigen schon t man es; in den Fünzigen sucht man es, und in den Sechzigen sieht

sieht man mit Bedauern auf das verschwundene zurück.

83.

Was man nicht alles vereinigen kann.

Ein Reisender kam in eine kleine Provinzial-Stadt und stieg vor dem besten Wirthshause ab.

Es war etwas an dem Rade seines Wagens zerbrochen. Er fragte nach dem Schmid.

Der Gastwirth präsentirte sich selbst.

Sie sind also auch Schmid?

„Ja mein Herr! „

In dem Augenblicke trat Jemand in's Haus und rief den Wirth ab, um ein Testament zu machen.

Sie sind also auch Notarius, Herr Wirth? fragte der Reisende.

„Ja, mein Herr! und Advokat obendrein. „

Der Fremde erstaunte, und sein Erstaunen vermehrte sich nicht wenig, als man nun auch den Wirth zu einem Kranken bestellte.

Auch Arzt?

„Ja mein Herr, auch das. „

Mein Gott, was sind Sie denn Alles?

„Ach! vielerley! — versetzte der Wirth, ich bin Gastwirth, Schmid, Notar, Advokat, Arzt, Chyrurgus und Apotheker in einer Person. Mein Haus, wie sie sehen, ist dreysach abgetheilt. Rechts ist die Apotheke, links mein Studierzimmer, da hinten meine Küche, noch weiter hinten logiere ich meine Fremden, und meine Schmiede ist — auf dem Hof.“

Da müssen sie ein reichliches Auskommen haben.

„Ach leider Gott's, ein sehr knappes!“

## 84.

### Eine kleine Denk-Übung.

Es zeugt von gebildeter Urtheilskraft, wenn man da, wo ein Nenn- oder Hauptwort näher bezeichnet werden soll, gerade das schicklichste und passendste trifft.

Für die jungen Leser dieses Büchens wird es daher eine unterhaltende Übung seyn, von den hier absichtlich versetzten Eigenschafts- oder Benwörtern jedes mit dem dazu passenden Hauptworte zu verbinden.

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. Mäßigkeit     | 1. rein,           |
| 2. Einsalt       | 2. fest,           |
| 3. Stärke        | 3. lächelnd,       |
| 4. Muth          | 4. erhaben         |
| 5. Hoffnung      | 5. sanft,          |
| 6. Weisheit      | 6. unschuldig,     |
| 7. Wahrheit      | 7. ernst,          |
| 8. Gerechtigkeit | 8. zufrieden,      |
| 9. Menschenwürde | 9. streng,         |
| 10. Mitleiden    | 10. selbstständig. |

### 85.

Auflösung der räthselhaften Inschrift einer Stubentüre.

(S. Nro. 31.)

Die Worte, welche in dem ersten und dritten Felde der getäfelten Thüre standen, dürfen nicht hintereinander gelesen werden. Das darf nur mit den Worten des mittelsten Feldes geschehen. Von der ersten und letzten Reihe der zehn Wörter wird allemal nur Eins auf ein Mal und zwar stets das, welches dem in der ersten Zeile befindlichen gegenübersteht, genommen, aber dazwischen werden die fünf mittelsten Wörter allezeit mit gelesen.

Und so entstehen fünf einzelne Sinnsprüche,  
z. B. Glaube (nicht immer Alles was du)  
hörst. Liebe (nicht immer Alles was du)  
siehst. Sage (nicht immer Alles was du)  
weißt.

\*

Anstatt der fünf Wörter der ersten Reihe  
lassen sich eben so viele entgegengesetzte finden,  
zu welchen die übrigen beiden Reihen pas-  
sen. — Welche werden diese seyn? —  
Fangen sie nur frisch an: Bezweifle — has-  
se — verschweige, doch! —

86.

Richtige Verbindung der Nro. 84.  
angegebenen Nenn- und Bey-  
wörter.

Nennwörter. Bey- oder Eigensch. Wörter.

1.	ist zu bestimmen mit	8.
2.	— — —	6.
3.	— — —	10.
4.	— — —	2.
5.	— — —	3.
6.	— — —	7.
7.	— — —	1.
8.	— — —	9.
9.	— — —	4.
10.	— — —	5.



87.

Antwort auf Nro. 26.

Durch 23,400 Vater Unser und 5400  
stille Gebethe.

88.

Einige lehrreiche Sprüche.

\*

Was man in der Jugend lernt,  
bleibt wie eine Schrift in Stein gegraben.

\*

Wer sich selbst erkennt ist der Weiseste.

\*

Ohne wahre Weisheit ist kein  
fester Boden; nimm auch von geringen  
Leuten Unterricht an.

\*

Jugendhafte sind auch Lehrer.

\*

Lerne Eins nach dem Andern  
und übereile Nichts.

Rede so, daß du sowohl den Leuten  
in der Stadt als auf dem Lande ver-  
ständlich bist.

\*

Weisheit ist ein Reichthum, der  
überall gilt.

\*

Wer immer lernt, wird auch richtig  
wandeln.

\*

Fleiß ist der fromme Sohn der  
Zeit.

\*

Sich edler Thaten bewußt sehn,  
ist der Seligkeiten größte.

\*

Gern reich den Fallenden die Hand,  
Gern zeig dem Irrenden den Weg!

\*

Geh immer auf der Bahn des Guten;  
dann geht der Beste stets mit dir.

\*

Die Lüge wird nicht alt; die Zeit frißt  
sie, wie der Wolf das Schaf.

\*

Zu grau zum Lernen — ist kein Haar,  
Nur sey die Lehre gut und wahr.

\*

Wer Honig will, muß auch die Bie-  
ne dulden;

Kein Mernte; Tanz wo keine Saat.

\*

Wer von der Jugend scheidet, ver-  
giebt der Freude — den Scheide-Brief.



## II.

Räthsel und Charaden

nebst der

Auslegung derselben.

---



---

I.

Ein Räthsel. \*)

Ein Pflänzchen: weder schön noch groß,  
Entstieg ich meiner Mutter Schooß  
Der Erde. Denn ich weiche  
Den Bäumen, dem Gesträuche  
An Anseh'n; und der Blumen: Flor  
Hebt hoch sich über mich empor.  
Doch giebst du auf den Nutzen Acht  
Und siehst nicht blos auf auß're Pracht;  
So zeigt sich's bald, ich weiche  
Nicht Bäumen, und nicht dem Gesträuche  
An Anseh'n; über Blumen: Flor.  
Heb' ich mich dann sehr hoch empor.  
Denn Leib und Geist besorg ich dir;  
Viel Reinlichkeit verdank'st du mir.  
Wie viel Bequemlichkeiten,  
Erkenntniß zu verbreiten,  
Der Leser mir zu danken hat  
Zeigt dir selbst — dieses Blatt.

---

\*) Die Aufösungen findet man am Ende des Buches als Anhang.

2.

E i n R ä t h s e l.

Auf's ländliche Höfchen darfst du nur gehen,  
 Willst du mich heiter und lustig sehen;  
 Auf Häusern und Kirchen, hoch auf Thürmen,  
 Thron' ich zuweilen, trohend den Stürmen.  
 Hier mach' ich gefesselt in Lüften die Kunde  
 Und gebe gern Fragenden treue Kunde.  
 Kommst du ermattet zur ländlichen Schenke,  
 Da fließen durch mich die labende Tränke.  
 Sonst lernte kein Kind in Deutschland lesen,  
 Wenn ich nicht wäre dabei gewesen.

3.

E h a r a d e.

Der fünfte von zwölf Brüdern, den Ihr Alle  
 In meiner Ersten, als den schönsten kennt,  
 Entlockt der Erde holde Wesen  
 Die Euch das Ganze nennet,  
 Die Euch mit ihren Silber : Glöckchen  
 In grünende Gebüsch' rufen,  
 Wo Ihr vor ihnen kniet und Euch vor ihnen  
 bückt,  
 Wie noch vor andern seiner Schwestern,  
 Die Ihr mit meinen beyden letzten ruft.

4.

E i n R ä t h s e l.

Welche Schlangen spehen Feuer gegen  
ihre Feinde? und — morden ohne Zähn  
und Gift?

5.

Charade von drey Sylben.

Des Fleißes Sinnbild zeigen meine beiden  
ersten Sylben an,  
Die letzte — stumpfer Faulheit Lohn;  
Das Ganze ist ein süßer Thron,  
Um welche Königinnen stets die treu'sten  
Unterthanen sah'n.

6.

R ä t h s e l.

Bald bin ich von Messing, noch öfter von  
Eisen,  
Bald mahlt man mit Zinte mich schwarz,  
auch wohl roth;  
Hier soll ich eröffnen, dort soll ich was  
weisen,  
Und gleichwohl bin ich stumm und todt.

7.

Ein Vergleichungs-Räthsel.

Nicht wahr? in Bran in Barn und Rang  
Ist keine Aehnlichkeit im Klang?

Als Sachen treffend alle drey vergleichen —  
Vom Scharssinn wäre dteß ein gutes Zeichen;  
Doch kann es dir nicht schwer zu rathen  
sehn:

Was haben sie wohl alle drey gemein?

8.

R ä t h s e l.

Im grünen Felde jagen wir  
Schneeweiß und Kugelrund,  
Und öfters ihrer zwey,  
Auch manchmal ihrer drey  
Und mehrere, bald groß bald klein, bewegt  
durch fremde Kraft.

Stürzt man uns in den Schlund,  
Dann ist des Siegers Freude groß.  
Gleich geht der Streit von Neuem los,  
Bis stolz der Eine triumphirt:  
Doch Jüngling hüte dich! — der Streit  
wird leicht zur Leidenschaft.



9.

Charade mit zwey Sylben.

Die erste Sylbe schafft des Landmanns  
fleiß'ge Hand;

Im Sommer: Monat fährt dir oft ihr  
reicher Seegen.

Gehst du durch Wiesen über Land,  
Gar hoch gebäumt und gut bespannt, ent-  
gegen.

Die zweyte Sylbe wird zum Theil von  
ihr ernährt,

Die uns als Haus: Thier nützt und manche  
Lust gewährt.

Das Ganze ist ein kleines, leicht geflügeltes  
Insekt,

Das weidlich singt und zirpt und — oft in  
bunten Häuschen steckt.

10.

K ä t h e l.

Meinen kleinen deutschen Namen kann

Man schreiben mit drey Buchstaben;

Zwar muß zu dem griechisch: deutschen man

Eine halbe Mandel \*) haben.

---

\*) Mandel oder 15 Stück.

Doch weiß aus der Fibel \*\*) fast jedes Kind  
Daß in mir zehn über eine Wandel find.

II.

Dreysylbige Charade.

Die erste Sylbe findest du in jedem Zimmer,  
Mitunter hart und schlecht, nicht selten  
weich und schön.

Im Sommer siehest du die beyden letz-  
ten nimmer;

Doch hat es flott geschneit,

Dann fliegen sie von allen Seiten weit und  
breit

Vor deinem Blick schnell durch das Thal  
und über Höhen,

Auf hart gefrorener Fluth erblickest Du

Das Ganze nur; allein verschwunden ist's  
im Nu.

12.

Charade,

ein dreysylbiges Wort.

Das, was die erste Sylbe sagt,

Kann man bey Herrschern finden;

---

\*\*) A B C Buch.

Die andern beyden zu ergründen  
Kann man, sobald es nicht mehr tagt,  
In allen Stuben sehen,  
Als einen Hausrath stehen.  
Das Ganz' ist nur gemacht  
Zum Glanze, wie zur Pracht.

13.

Ein naturhistorisches Räthsel.

Kann mir ein junger Leser sagen:  
Was für ein Thier die Zähne im Magen,  
Den Magen selbst im Kopfe hat?  
Und das, wenn sich der Magen schälet,  
Zur Nahrung dann den Abgang wählet;  
Bei welchem Thier find't dieses Statt?

14.

Ein dreyfaches Räthsel.

Wir sind drey Schwestern, ungleich zwar an  
Jahren;

Doch ist's ein Zweck, der uns vereint.  
Durch uns ist alles zu erfahren,  
Was Dieser denkt und Jener meynt.  
Die älteste verstehen nur die Nahen;  
Die zweyte spricht zu Denen auch, die sich  
nie sahen;

Die jüngste macht Gedanken Vielen kund  
mit schnellem Schritt;  
Sie theilt auch jetzt gedruckt dir dieses  
Räthsel — mit.

15.

R ä t h s e l.

Aus Holz schast mich des Feuers Gluth.  
Der Anfang von der List macht aus mir  
was am Schuh.  
Fügt man zum Schuhstück nur vom Fuß  
den ersten zu,  
So saß' ich Wasser, Bier und Schnaps  
und Rebenblut.

16.

Ein zweysylbiges Räthsel.

Weiß macht mich nicht das reinste Bad;  
Verkehrt — tränk ich die dürre Saat.

17.

Eine zweyfache Charade.

Nach meiner ersten nennet man ein schlim-  
mes Haus —  
Und meine zweyte treibt man hie und da  
noch aus.  
Dem

Dem, der das Ganze hat, bringts keinen  
Schaden;

Schon trieben es verkehrt — Nomaden.

18.

N ä t h s e l.

Ein Hauptwort aus zehn Buchstaben bestehend; von denen einer ein Mal, einer zwey Mal, einer drey Mal, und einer vier Mal vorkömmt.

19.

N ä t h s e l.

Ich mache hart, ich mache weich;

Ich mache arm, ich mache reich.

Man hat mich gern.

Nicht allzu nah', nicht allzu fern;

Zu nach wird von mir alles aufgezehrt,

Und alles stirbt, wo man mich ganz entbehrt.

20.

N ä t h s e l.

Ich bin fast rund, so wie die Erde;

Bin auch, wie sie, mit lauter Meer umgeben.

Man wünschet zwar, daß ich bewohnt werde

Vom Thier, das in mir keimt; doch eh' das  
Leben,  
Ben mir in vollen Herzen glüht,  
Verschlingt mich sammt dem Meer — dein  
Appetit.

21.

N ä t h s e l.

Ich weiß ein Roß, das viele reiten,  
Die niemals doch geritten sind,  
Man siehts nicht traben, siehts nicht schreiten,  
Und doch gehts schneller als der Wind.  
Es duldet weder Zaum noch Sporn.  
Doch lenket man's nach Herzenslust:  
Ward nicht von einem Roß geböhren,  
Ist keines Alters sich bewußt.  
Von denen es den Namen führet  
Die saßen niemals selber drauf,  
Und doch von ihnen wird's regiert  
In seinem allerschnellsten Lauf.

22.

N ä t h s e l.

Es ist ein Schuh, nicht zu zerreißen,  
Geformt als wie aus einem Guß,

Und schwer, wie Silber oder Eisen,  
Sitzt dennoch er am schnellsten Fuß.  
Man nimmt dazu nicht Tuch, noch Felle,  
Der, so ihn trägt, zieht ihn nicht aus,  
Er macht den Schritt selbst fest und schnelle,  
Und schlägt im Gehen Funken 'raus.  
Ihn muß des Menschen Hand erst beugen,  
Was nachher sie nicht mehr vermag,  
Nur Eines Händen muß' er weichen,  
Ein König war's der ihn zerbrach.

23.

R ä t h s e l.

Ich habe weder Mund noch Herz;  
Doch schaff' und linder' ich manchen Schmerz.  
Wenn Trägheit nichts zu schaffen weiß,  
Beförd'r ich thätig ihren Fleiß;  
Dem Blinden auf verlaßnem Steg  
Zeig ich voll Mitleid seinen Weg,  
Und wankt des Greises schwacher Schritt,  
Theil ich ihm meine Kräfte mit.

24.

R ä t h s e l.

Du hast mich ißt vor Augen, und fragst noch:  
wer ich bin?

Ich bin's! so nenne mich; du hast mich schon  
im Sinn'.

Es ist zwar stets mein Wunsch noch unge-  
kannt zu bleiben;

Doch ließ ich meinen Namen mir auf die  
Sterne schreiben.

Kennst du mich nicht? — Das Räthsel  
nicht? — Du ärgerst dich? —

Jetzt kennst du es — und nun verschmähst  
du mich.

25.

R ä t h s e l.

Obgleich nicht meine Zunge spricht,  
So kann ich sie doch nicht entbehren;  
Ich muß, was recht ist oder nicht.  
Die Menschen augenblicklich lehren.

26.

R ä t h s e l.

Ich bin nur Staub. Ein klein geflügelt Thier  
Macht Hof und Wänschen sich aus mir;  
Noch mehr, es macht sich gar daraus  
Ein eigen und bequemes Haus.  
Allein da bricht der Mensch mit Dampf und  
Eisen ein,  
Und zwinget mich — sein Licht zu sehn.



27.

R ä t h s e l.

Man kocht's nicht, man kaut's nicht,  
man schlingt's nicht, und es schmeckt doch vielen  
Leuten gut.

28.

R ä t h s e l.

Ich bin das, was ich scheine; aber nicht  
dessen, der mich trägt. — Mich trägt aber der  
Fürst, der Edelmann und der Bürger: nur  
nicht der Bauer; doch nur in Europa; in  
den übrigen Welttheilen weiß man nichts von  
mir.

29.

Ich diene in der Küche und in der Kir-  
che; auf meinen Hauch ertönen Stimmen und  
das Feuer geräth in Flammen.

30.

R ä t h s e l.

Ein Zeitwort ist's; man sagt's vom Hasen,  
Vom Branntwein der aus mehreren Blasen  
Gelaufen ist; man braucht's vom Wein,  
Vom Bier; von Messern auf dem Stein;

Vom Handschuh, von gedruckten Bogen,  
Von Thieren, die davon geflogen;  
Von Menschen und von Menschenhand,  
Beym' Rechnen ist es sehr bekannt.

31.

N a t h s e l.

Es liegt vor dir,  
Oft auch vor mir;  
Es hat's der Tisch,  
Der Baum gar frisch.  
Es findet sich  
Sogar beym Stich.  
Auch nennen wir  
So halb ein Thier.

32.

E h a r a d e.

Die erste Sylbe hört der Schüler gern,  
Wenn ihm zu eng des Lehres Zimmer wird;  
Doch führt sie weit, hat mancher sich verirrt;  
Für Geld übt sie der Bote nah' und fern;  
Die andre Sylbe kann die erste leicht verhin-  
dern;  
Das Ganze braucht man oft bey kleinen Kin-  
dern.

33.

Unter meiner Verwahrung sind Geheimnisse und Schätze meistens sicher; und doch überwältiget mich jedes Kind.

34.

N a t h s e l.

Mein Kopf ist spiz — mein Fuß ist breit;  
Zum Staat trag ich ein blaues Kleid;  
Ich wachse — doch nicht so, hab auch nicht  
Fleisch und Wein,  
Bin nicht Metall, nicht Thier, nicht Thon,  
nicht Holz und Stein;  
Bringst du dem Wasser mich zu nah',  
'Verschwind' ich und bin bloß dir unsichtbar  
noch da.

35.

N a t h s e l.

Als Marter, Werkzeug längst bekannt,  
Und von Tyrannen häufig angewandt,  
Des Abscheus und des Schreckens Gegenstand,  
Bin ich zugleich der höchsten Menschen: Liebe  
Bedeutendes Symbol, und in des Frommen  
Hand

Erregt' ich oft der Andacht heiße Triebe,  
 Bald bin ich groß, bald klein, von Holz  
 und von Metall,  
 Nicht selten gar von Gold mit Edelstein ge-  
 ziert;  
 Bald trägt man mich zum Schmuck. Oft,  
 doch nicht überall,  
 Trägt mich nur das Verdienst, dem dieser  
 Lohn gebührt.  
 In einem andern Sinn den Sterblichen vers-  
 haßt,  
 Hab' ich der Thränen Tausende erpreßt,  
 Für Manchen eine zentnerschwere Last,  
 Die ihn im Grab oft erst verläßt.

36.

N a t h s e l.

Es ist versteckt, doch leicht zu finden,  
 Läßt selbst von Kindes Hand sich binden;  
 Wiewohl es Mancher übersieht,  
 Pries doch schon oft des Dichters Lied  
 Dies Sinnbild der Bescheidenheit;  
 Noch öfter lieb' es ihm sein Kleid,  
 Mit dem er seine Kinder schmückte,  
 Und durch des Blümchens Dufte erquickte.

37.

R ä t h s e l.

Ich bin ein König; aber ach!  
Stets bricht der Krieg in Wüthen auf mich  
los;  
Mein Hof ist mir getreu und stellt mich selten  
blos,  
Doch eines Dieners Fall zieht, oft den mei-  
nen nach;  
Erhebt mich auch mein Feind oft selbst von  
diesem wieder:  
So wirft er, wenn er kann, mich gleich aufs  
Neue nieder.

38.

R ä t h s e l.

Ich bin ein Blatt, bald groß, bald klein;  
Du siehst mich leer — bemalt — beschrieben;  
Bald heiß ich groß, bald bin ich fein,  
Gar leicht beschmutzt und abgerieben.  
Mein all gemeiner Name schließt  
Die sehr verschiednen Namen alle,  
Die man von mir bald hört, bald liest.  
Wem ich im Spiel auch nicht gefalle,  
Schickt mich doch wohl in manches Haus,

Als seinen stummen Sprecher aus.  
Durch Stadt und Land, ja durch die Welt,  
Durch's Meer, und durch das Sternen; Belt,  
Reißt ietzt noch mancher Passagier  
Gefahrlos, frank und frey auf mir.

39.

Dünn ist die Wand, wodurch ich trenne  
Den Sommer, den die Kunst dir schafft,  
Von aller Winde Wuth und Kraft.  
Wenn ich auch gleich nicht Licht mich nenne,  
So geb' ich dir doch Licht,  
Damit dir nicht  
Die Tag' in Finsternissen,  
Den Nächten gleich — verfließen;  
Und daß der Sturm, der droht und weht,  
Durch mich vor dir vorübergeht.

40.

Ein zweyfaches Räthsel.

Erkauft werd' ich sehr oft durch vieles Men-  
schenblut  
Nach schwerem Streit und jammervollem  
Kriege,  
Und umgekehrt bin ich ein unbedeutend Gut,  
Und nicht mehr werth — als eine Ziege.

41.

Eine doppelte Charade.

Meine erste Sylbe half schon Manchem aus  
Verlegenheit,  
Und meine letzte ist so nöthig wie das Kleid;  
In meinem Ganzen spricht man Recht;  
Vor mir erschrecken böse Buben;  
Dreht man mich um, bin ich in allen Stuben,  
Hier kostbar und dort schlecht.

42.

Dreysylbige Charade.

Rathe, was ist's, das ich meine. Aus dreyen  
Sylben besteht es.  
Siehe, die ersten zweye, kleiden der Ges-  
schöpfe gar viele,  
Schützen und wärmen im Froste, und lasten  
nicht — glüheth die Sonne.  
Schöne Gewächse werden vereint in der  
dritten,  
Die bald groß und bald klein, und schirmen  
vor Hiß' und vor Kälte.  
Herrlich schmücket das Ganze den Hut des  
tapfern Mannes,  
Der dem Vaterland willig sein Leben weihet.

43.

Ein Räthsel durch eine Charade  
aufgelöst.

Gestern hieß es, wird es sehn;

Morgen ist es schon gewesen.

C h a r a d e.

Die erste Sylbe gieb der Ruh;

Setz ihr noch einen Laut hinzu,

Dessen Name ganz so klingt,

Wie, was man nicht aus Gläsern trinkt;

So hast du auch die zweite.

Das Ganze? — Täglich war es ja,

Und ist tagtäglich wieder da;

Es reimt sich auch auf's Zweite.

44.

R ä t h s e l.

Ich selbst bin kalt — doch feurig ist

Die Frucht die unter mir entspriest;

Was sie zu morden nicht verstand

Liefr' ich dem Tod in seine Hand.

45.

C h a r a d e.

Zwen Sylben sind's: Es zeigt gemeiniglich

Ben'm Krieg und schlimmen Wetter sich,



Die erste; und die andre nennet ein Geräth,  
Das, wo's nicht gar zu elend steht,  
In keiner Wirthschaft fehlet.  
Wo man das Ganze braucht, läuft Alles  
wie entselet.

46.

Ein Räthsel.

Ich bin gar nicht,  
Wie die Verständ'gen sagen;  
Doch mancher Thor schwört Stein und Wein;  
Ich soll zuweilen Menschen plagen, —  
Er habe mich gesehen.  
Da mag ich wohl im Kopfe seyn.

47.

Räthsel.

Aus Sand erzeugt und aus des Feuers Bluth,  
Zeig ich dir, was im Staube wohnt;  
Den, der im Staube Wunder thut,  
Im Sandkorn wie in Sonnen thronet.  
Auch bey der Tafel werd' ich sehr gebraucht;  
Nicht selten dien' ich dir beim Schreiben;  
Selbst einst vom Alter angehaucht,  
Werd ich dein treuer Freund noch bleiben,

Dich deckt mein Schild, durch den des Lichtes Strahl

Mit seinem milden Schimmer dringt.

## Wenn Borreas uns ohne Zahl

Schneeflocken, Eis und Kälte bringet.

48.

**N a t h s e l.**

Ich bin ein kleines enges Haus,

Das selten ruhig steht,

Ost auf vier Füßen geht;

Dren Fenster hab' ich vorn heraus.

Will Jemand durch das schmale Thor,

Schnell hebt sich denn mein Dach empor.

49.

## Charade.

Dren Enlben hat das ganze Wort.

Es nennt uns jedes Land und weiß fast jeden Ort,

Ist aber doch ben jek'ger Zeit

In einiger Verlegenheit.

Die erste Klinge so wie das Wort,

Das uns marschiren heißt nach einem andern  
Ort;

Doch ist's ein Buchstab, wie die zweite.

So rufen jung' und alte Leute,

Wenn sie sich wundern, oder freu'n.

Was wird nun noch die dritte sehn?

Giebst du nur Acht, wie man sie spricht

(Doch so schreibt Jedermann sie nicht.) —

So zeigt sie einen Namen an,

Der mehr gilt, als ein Edelmann.

50.

Ein zweyfaches Räthsel.

Mit mir begann dein Daseyns Lauf;

Verkehrt — steig' ich im Dunstkreis auf.

51.

E h a r a d e.

Das Zählen fängt mit meiner ersten an,

Die füglich ein Artikel heißen kann.

O weh dem, der das zweite thut!

Doch ist es auch zuweilen gut.

Das Ganze kommt meist unverhofft,

Ist manchmal schön, erbärmlich oft.

52.

**C h a r a d e.**

Ein Verhältniß mancher Waffen  
Sind die ersten zwei;  
Pilgern machet, ist der Tag vorbei —  
Oft die dritte viel zu schaffen;  
Einen Helden aus der Fabelzeit  
Bracht' das Ganze in Verlegenheit.

53.

**G e o g r a p h i s c h e s S i n n - R ä t h s e l.**

Ich lieg nicht weit von einer Stadt,  
Die Hollands größte Handlung hat,  
Und bin ein Dorf — doch viel bekannt  
Durch das, was man stets bey mir fand.  
Ich liebe sehr die Reinlichkeit.  
Ein jeder der die Viehzucht treibt,  
Hält seinen Stall entfernt von mir.  
Kaufleute wohnen viel allhier,  
Und Mühlen, von dem Wind gejagt,  
Hab' ich mehr als zwey tausend. — Sagt,  
Ist das nicht eine große Zahl?  
Wo trifft man so viel auf ein Mal?  
Der Schiffe Bau erlernte hier  
Ein Kaiser Rußlands mit Begehr.

54.

54.

Ein Räthsel für den Dezember.

Ohne Kopf und ohne Schwanz,

Ohne Knochen bin ich ganz,

Nur aus Fleisch und Blut und Haut

In gar kurzer Zeit gebaut.

Ich gefalle warm und kalt,

Bin beliebt bey Jung und Alt.

Oft giebt man wohl große Feste,

Bittet manche liebe Gäste,

Wenn man mich bereitet hat.

Jeder ist sich weidlich satt,

Und geht dankbar dann nach Haus

Von dem frohen Winterschmaus.

55.

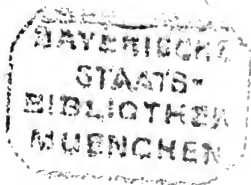
R ä t h s e l.

Im Lenz erquick' ich dich,

Im Sommer kühl' ich dich

Im Herbst ernähr' ich dich,

Im Winter wärm' ich dich.



56.

Auswendig bin ich glatt, inwendig aber  
haarig; ich habe keine Füße, und doch springe  
ich in die Höhe.

57.

Welche Leute leben von dem Winde?

58.

Man isset wenige Speisen ohne mich, und  
doch isset man mich nicht leicht allein.

---

---

## A n h a n g.

---

### Auflösungen der Charaden und Räthsel.

1. Der Flachs.
2. Der Hahn.
3. Die Maiblümchen.
4. Die Feldschlangen (eine Art Kanonen.)
5. Der Bienenstock.
6. Der Schlüssel zum Schlosse und auf dem Notenblatte.
7. Die Buchstaben.
8. Das Billardspiel.
9. Das Heupferd.

10. Das A, B, C oder Alphabet (mit  
23 Buchstaben.)
11. Der Stuhlschlitten.
12. Der Kronleuchter.
13. Der Krebs. Dieser hat in seinem, im Kopfe liegenden — Magen, drei schwarze, scharfsschließende Zähne, welche die Speisen zermalmen. Bei der Häutung des Magens verzehrt der neue Magen so gleich diesen Abgang.
14. Sprache — Schrift — Druckerei.
15. Asche — Lusche — Flasche.
16. Neger — Regen.
17. Zuchtvieh — Viehzucht.
18. Der Mississippi (Fluß in Nordamerika.)
19. Das Feuer.
20. Das Ey.
21. Das Musenpferd, Pegasus genannt.
22. Das Hufelsen.
23. Der Stab.
24. Das Räthsel.
25. Die Waage.
26. Das Wachlicht.
27. Der Rauchtoback.



28. Die Perücke.
29. Der Blasebalg.
30. Das Wort: Abziehen.
31. Das Blatt.
32. Der Laufbaum.
33. Das Siegel.
34. Der Zuckerhut.
35. Das Kreuz.
36. Das Beilchen.
37. Der Regalkönig.
38. Die Karte.
39. Das Fenster.
40. Sieg, Geis.
41. Rathhaus, Hausrath.
42. Der Federbusch.
43. Heute.
44. Das auf die Muskete aufgepflanzte  
Bajonnet.
45. Das Sturmfuß.
46. Das Gespenst.
47. Das Glas.
48. Die Gänste. Gänste oder Genste.
49. Der Geograph.
50. Leben, Nebel.
51. Einfall.

52. Scheideweg (der Held ist Herku-  
les.)
53. Zaandam, fünf Viertelstunden  
von Amsterdam. (Peter der Große  
erlernte dort den Schiffbau.)
54. Die Wurst.
55. Der Baum.
56. Der Spielball.
57. Der Windmüller.
58. Das Salz.









